

ETTA ZERO

TECHNIC RIDER

Dieser Rider gilt für Clubs ab 100, bis Hallen von ca. 800 Personen und ist als Mindestmass zu betrachten. Abweichungen der Anlage können mit der Band abgesprochen werden.

Ton & Front System: Die PA muss eine druckvolle Beschallung des gesamten Zuschauerbereiches gewährleisten!

Pult: mind. 24/8/2 mit 4-fach Klangregelung mit parametrischen Mitten und Bässen (Soundcraft, Yamaha; keine Studiopulte!)

FX: Um einen harmonischen Mix zu gewährleisten, empfehlen wir folgende Mindestausstattung:

1x Stereo 31 Band EQ (Klark, Yamaha, DOD, BSS)
5x Noise Gates (Behringer, DBX, Glockenklang, Drawmer)
4x Compressor (Behringer, DBX, Aphex)
1x Hall
1x Digital Delay

Monitoring:

- A: Drum
- B: Bass, Backing Vocals
- C: Lead Vocals
- D: Gitarre, Backing Vocals

Mikrofone: Kanäle / Was? (Siehe Stageplan für Bühneneinteilung)

01: Kick (Beta 52A oder gleichwertig)
02: Kick Grenzflächen Mic (Beta 91 oder gleichwertig)
03: Snare
04: Piccolo Snare
05: HiHat
06: Tom
07: Tom
08: Floor
09: Floor
10: Overhead 1
11: Overhead 2
12: Bass incl. DI
13: Gitarre (zweite Box, wenn Stereo)
14: Gitarre
15: Synths/Computer (Klinke L)
16: Synths/Computer (Klinke R)
17: Backingvocals Bass
18: Lead Vocals
19: Backingvocals Gitarre

Dieser Rider ist ein Leitfaden. Vorschläge seitens Veranstalter sind willkommen!